

Δελτίο Τύπου

Επιτυχία σημείωσαν οι εκδηλώσεις για το Δημοτικό Τραγούδι στο Μορφοβούνι

Στόχος η δημιουργία Τοπικού Αρχείου Δημοτικής Παράδοσης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ημερίδα για το Δημοτικό Τραγούδι με θέμα «Το Δημοτικό Τραγούδι στον 21^ο αιώνα μια σύγχρονη ανάγνωση», που συνδιοργάνωσαν τα ΓΑΚ – Αρχεία Ν. Καρδίτσας και ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα στο Μορφοβούνι την Κυριακή 7 Αυγούστου 2016. Εντυπωσιακή ήταν η συμμετοχή του κόσμου τόσο από το Μορφοβούνι όσο από την πόλη και τα χωριά της Καρδίτσας.

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Δημήτρης Τσιαντής αναφέρθηκε στη συστηματική προσπάθεια που καταβάλλει ο Δήμος για την ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών στο Δήμο συνολικά. Επίσης ανέφερε ότι ο πολιτισμός αποτελεί προτεραιότητα για τον ίδιο και τον Δήμο και παρά την οικονομική κατάσταση εκφράζει έμπρακτα την υποστήριξη του με την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων στη περιοχή της Λίμνης. Ειδική και εκτενή αναφορά έκανε στην συνεργασία με τα ΓΑΚ – Αρχεία Ν. Καρδίτσας και την παραχώρηση σε αυτά του Δημοτικού Σχολείου Μορφοβουνίου, καθώς και την συντήρηση του κτιρίου για την άμεση λειτουργία του.

Η προϊσταμένη των ΓΑΚ Αρχείων Ν. Καρδίτσας κ. Ελπινίκη Αγγελίνα αναφέρθηκε τόσο στη συνεργασία όσο και στην ανάπτυξη νέων δραστηριοτήτων των Γενικών Αρχείων στο Δημοτικό Σχολείο Μορφοβουνίου. Μεταξύ άλλων ανέφερε: « Στόχος της Ημερίδας είναι να επιχειρήσουμε τη χαρτογράφηση της πολυποίκιλης παραγωγής με θέμα το Δημοτικό τραγούδι, το οποίο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του Λαϊκού μας Πολιτισμού και της συλλογικής μνήμης. Αξιολογούμε σήμερα εδώ ένα στοιχείο της ταυτότητας του ελληνικού Λαού, του οποίου η αξία του έχει διαχρονικά υμνηθεί από τα πρώτα χρόνια του ελεύθερου βίου της χώρας μας, μέχρι σήμερα, ενώ σε κάποιες ιστορικές περιόδους δεν έλλειψε η καπηλεία και η φθηνή εκμετάλλευσή του. Επιχειρούμε να χαρτογραφήσουμε το σύγχρονο και μελλοντικό ρόλο των δημοτικών τραγουδιών μέσα σε μια παγκοσμιοποιημένη οικονομική και κοινωνική πραγματικότητα και να φωτίσουμε πτυχές και διαστάσεις ει δυνατόν και της μελλοντικής διαδρομής του.»

Οι εισηγητές από την Πανεπιστημιακή κοινότητα και οι ερευνητές - λαογράφοι της περιοχής κατέθεσαν πρωτότυπες εισηγήσεις οι οποίες αναδεικνύουν διαφορετικές πτυχές της αξίας του Δημοτικού Τραγουδιού.

Ο κ. Ευάγγελος Αυδίκος καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ανέπτυξε το θέμα **«Κι εγώ με την ομορφάδα μου μαραίνω παλικάρια. Ο έρωτας και η ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι»**, δίνοντας πολλά και ενδιαφέροντα ιστορικά και άλλα στοιχεία. Η κ. Σόνια Κοζιού διδάκτωρ εθνομουσικολογίας ανέπτυξε το θέμα **«Από την τελετουργία την παράσταση και από το χωριό στο άστυ. Σχέσεις αλληλεπίδρασης και μετασχηματισμοί»**. Παρουσίασε συγκριτικά τη λειτουργία του Δημοτικού Τραγουδιού στην πόλη και το χωριό, καθώς και τις σύγχρονες μεταβολές που έχει υποστεί το Δημοτικό Τραγούδι.

Η κ. Μαριάννα Δώδου υποψήφια δρ. Φιλοσοφίας του ΑΠΘ ανέπτυξε το θέμα « **Το τραγικό ως συστατικό στοιχείο της οντολογίας του Δημοτικού Τραγουδιού**». Φώτισε από μια διαφορετική οπτική γωνία το ρόλο του δημοτικού τραγουδιού δίνοντας έμφαση στη φιλοσοφική του διάσταση.

Ο κ. Κώστας Λιάπης συγγραφέας μελετητής ανέπτυξε το θέμα «**Αγώνας για το Αύριο του Δημοτικού Τραγουδιού**». Μέσα από την πολύχρονη ερευνητική εμπειρία έθεσε ζητήματα για το παρόν και το μέλλον του Δημοτικού Τραγουδιού.

Ο κ. Κώστας Σπανός ιστορικός ερευνητής, εκδότης του περιοδικού *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* με θέμα «**Το κλέφτικο Θεσσαλικό τραγούδι**» παρουσίασε άγνωστα κλέφτικα δημοτικά τραγούδια της Θεσσαλίας και ανέδειξε την σημασία τους στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής και τον σημερινό τους ρόλο.

Η κ. Κατερίνα Σταθοπούλου φιλόλογος ερευνήτρια τοπικής λαογραφίας με θέμα «**Αμφιβολίες και δυσκολίες στην έρευνα και την καταγραφή των δημοτικών τραγουδιών στον 21^ο αιώνα**» έθεσε τον προβληματισμό για την εξάντληση των πηγών που αφορούν τη δημοτική μουσική παράδοση.

Ο κ. Κώστας Πεσλής ιστορικός ερευνητής τοπικής λαογραφίας με θέμα «**Γλώσσα μου γλυκιά μου γλώσσα άνοιξε και πες καμπόσα, όσα ξέρεις και άλλα τόσα..... Το Δημοτικό Τραγούδι του χθες και του σήμερα στο χθες και στο σήμερα**» ανέπτυξε το θέμα σχετικά με το παρόν και το μέλλον του δημοτικού τραγουδιού και τη σημασία των καταγραφών στη διάσωση της δημοτικής παράδοσης.

Τέλος ο κ. Παναγιώτης Νάννος συγγραφέας – ερευνητής ανέπτυξε το θέμα « **Το δημοτικό τραγούδι ως μελλοντική πηγή Ιστορίας**» και έθεσε ερωτήματα κατά πόσο τα δημοτικά τραγούδια αποτελούν αξιόπιστη ιστορική πηγή. Ειδική αναφορά έκανε για την αξία τους ως πηγή πληροφοριών για τις κοινωνικές επιστήμες στο μέλλον. Ολοκληρώνοντας πρότεινε στους διοργανωτές την οργάνωση ενός πανελλήνιου διαγωνισμού για λαογραφικούς συλλόγους και ερευνητές.

Ενδιάμεσα των εισηγήσεων αποδόθηκαν με ένα μοναδικό τρόπο δημοτικά τραγούδια από τους Μορφοβουνιώτες **Στέφανο Κατσακιώρη, Γιολβάνη Δημήτρη και Κοντοστέργιο Σεραφείμ.**

Υπό την προεδρία του κ. Αυδίκου Ευάγγελου αναπτύχθηκε πλούσιος διάλογος και η ημερίδα ολοκληρώθηκε με την κωδικοποίηση των συμπερασμάτων από τον ίδιο.

Την εκδήλωση έκλεισε η κ. Ελπινίκη Αγγελίνα η οποία αναφέρθηκε στις προσπάθειες των ΓΑΚ Ν. Καρδίτσας για τη δημιουργία Τοπικού Αρχείου Δημοτικής Παράδοσης στο Μορφοβούνι και προανήγγειλε επιστημονική εκδήλωση για το έτος 2017 με θέμα « **Ο έρωτας μέσα από το δημοτικό τραγούδι**».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την έκθεση συλλογής μουσικού αρχαιακού υλικού (ψηφιακοί δίσκοι, κασέτες καθώς και βιβλία από σπάνιες συλλογές του 19^{ου} αιώνα) που δώρισε ο κ. Παναγιώτης Νάννος στα ΓΑΚ Αρχεία Ν. Καρδίτσας.

Ακολούθησε δεξίωση με παραδοσιακά εδέσματα και κρασί. Το βράδυ στην πλατεία του Μορφοβουνίου πραγματοποιήθηκε η 9^η Συναυλία Αντιφωνικού Τραγουδιού. Συμμετείχαν παραδοσιακές χορωδίες από τα χωριά του Ν. Τρικάλων (Αγιόφυλλο,

Φωτεινό, Παλαιομονάστηρο, Ασπροκκλησιά και Κακοπλεύρι) και του Ν. Καρδίτσας (Αηδονοχώρι, Οξυά, Μουζάκι και Μορφοβούνι).

Η έκδοση των πρακτικών της ημερίδας που ελπίζουμε να γίνει σύντομα θα αποτελέσει πεδίο άντλησης γνώσης για τη δημοτική μας παράδοση και έναυσμα για νέες μελέτες.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της εκδήλωσης : ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟ – ΟΙΝΟΠΟΙΟ, ΕΝΟΣΜΟ GREEK ΜΟΥΝΤΑΙΝ ΤΕΑ, ΖΥΜΑΡΑΚΙ: ΧΩΡΙΑΤΙΚΕΣ ΠΙΤΕΣ, ΦΩΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ: ΘΩΜΑΣ & ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ